

**PEOPLE MOVER, BELLO ALESSANDRA – SEZIONE B**

L'immagine rappresenta il nuovo progetto *People Mover* che collega il Tronchetto con Venezia. A parere dell'autrice il progetto riqualifica le aree che tocca con il suo disegno avvolgente e pulito, ridisegnando lo spazio da vivere, rendendolo più accogliente.

**IL FORTE, DE LUIGI SERGIO – SEZIONE B**

Le fortificazioni della laguna di Venezia viste dall'acqua.

**OSSERVANDO L'EDEN, PIANA ENRICO – SEZIONE A**

In queste immagini l'autore ha cercato di cogliere il bello della relazione tra uomo e natura come la creazione di qualcosa di bello da parte dell'uomo.

**LA NUOVA VENEZIA, DI BENEDETTO MARIUS ALEXANDRU – SEZIONE A**

La velocità della ferrovia abbinata alla bellezza.

**MANI E NATURA, VERZOLA ANDREA – SEZIONE A**

La vera sostenibilità non sta negli strumenti odierni ma sta all'interno di noi stessi, nei nostri comportamenti e nelle nostre azioni quotidiane. La vera sostenibilità è nel rispetto della natura e della convivenza in armonia con il mondo che ci circonda, a sostegno di un futuro migliore. Foto scattata ai gorgi di Pissatola - Trecenta (Ro).

**VIVERE IN PINETA, MAZZON GIANNI – SEZIONE B**

Un esempio di sostenibile modernità abitativa vacanziera con il particolare del grattacielo di vetro in pineta a Jesolo lido (Ve).

**BARCHE E PIUME, ZANCHETTA ELISABETTA – SEZIONE B**

Acque lisce, di ombre e trasparenze, riflettono lo scenario del lavoro quotidiano delle barche e accolgono la dolce leggerezza piumata della natura: indisturbato, un pennuto nuota e osserva la magia spettacolare di mille colori.

**INNOVAZIONE ARCHITETTONICA, RUFFO ARIELLA – SEZIONE B**

Il cambiamento d'uso di un'area non implica la perdita della radice storica di un determinato luogo. In questo caso, il recupero di un'ex area industriale situata nel centro di Piazzola sul Brenta (PD) ha portato all'ideazione di nuove sistemazioni abitative le quali si inseriscono perfettamente nel contesto. Questo tipo di intervento ha permesso di far rivivere spazi vuoti ed abbandonati introducendo, da un lato, l'integrazione di alcune nuove proposizioni progettuali, volte ad arricchire la funzione del centro storico e dall'altro, basandosi sul mantenimento e il recupero degli elementi urbanistici e delle strutture edilizie di valore storico.

**TRASPORTO MERCI, GAMBATO ANTONIO – SEZIONE B**

L'autore ricorda che le merci possono essere trasportate anche con mezzi a ridotto impatto ambientale.

**IL VALORE DELLA SOSTENIBILITÀ, CENTOMO AGNESE – SEZIONE A**

I giovani sognano ad occhi aperti nuovi modi per preservare il nostro territorio prefiggendosi come valore la sostenibilità e la bellezza così che in un futuro potremmo vedere il nostro percorso riflesso nel paesaggio.

**PONTE CALATRAVA, MAZZON GIANNI – SEZIONE B**

Esempio di sviluppo sostenibile con un' opera moderna, indispensabile per agevolare la mobilità, e che si integra armoniosamente nello storico paesaggio di Venezia.

**CICLO- CONCETTO, BASADONNA SCARPA LORENZO – SEZIONE A**

In una città ormai dilaniata dal caos e dalle eterne problematiche della mobilità urbana idee innovative, creando nuovi concetti di bellezza, si scontrano con la frenesia quotidiana. Nuovi metodi di trasporto rileggono la sostenibilità portandola casa per casa, rileggere concetti del passato con uno sguardo proiettato verso innovazioni in totale armonia e sostenibilità ambientale.

**FINALMENTE CASA, OMETTO MATTEO – SEZIONE B**

La casa sull'albero, forse archetipo di ogni abitazione, fa tornare ai sogni di bambino, ma si propone anche come ideale di sostenibilità: l'uomo ricava il suo spazio vitale in piena armonia con la natura, trovando sostegno, protezione e pace.

**TRAMONTO SUL DELTA, FAVERO ADRIANO – SEZIONE B**

Un paesaggio ancora intatto con comportamenti e stili di vita sostenibili che rendono al massimo la bellezza del luogo.

**FIENO E NUVOLE, PIANA ENRICO – SEZIONE A**

L'autore ha cercato di cogliere il bello della relazione tra uomo e natura, come l'amore, la passione e la cura dell'ambiente.

**PARENTESI URBANA, BASADONNA SCARPA LORENZO – SEZIONE A**

Nuove prospettive di edificazione e arredo in un contesto densamente urbano (zona centro di Padova) in armonia con le migliori caratteristiche di risparmio energetico e utilizzo di risorse e materiali sostenibili.



#### **LA MONTAGNA SOSTENIBILE, DAL CANTON TRISTANO – SEZIONE B**

Anche la vita in malga, per essere in armonia con la natura, deve essere sostenibile. Nel Comune di Quero (Bl), Veneto Agricoltura ha recuperato la vecchia malga Paoda dotandola di fotovoltaico ibrido (torretta eolica e tetto fotovoltaico a film sottile). Il mattino il sole sorge illuminando la torre eolica, andando poi a raggiungere il tetto fotovoltaico integrato.

#### **TRAME D'AMBIENTE, MARTIN GAIA – SEZIONE A**

Rettagli di terra coltivati, quando il lavoro dell'uomo non rovina l'ambiente.

#### **È ARRIVATO L'ARROTINO, MONTIN ERIKA – SEZIONE B**

Tutto può avere nuova vita. Soprattutto ora occorre essere più consapevoli di ciò che possiamo fare per "risparmiare" questo mondo: risistemare i coltelli dall'arrotino in bici forse non è la soluzione, ma fa pensare alle molte possibilità già in nostro possesso che possiamo usare, risparmiando denaro e salvando un po' questo mondo così tanto bello.

#### **CAORLE – FOCE DEL LIVENZA, IPSIA D'ALESSI, CIGAGNA NATALE – SEZIONE A**

La foto riguarda un'escursione dall'entroterra al mare e dimostra quanto sia appagante il suggestivo orizzonte che si presenta davanti al gruppo di ciclisti dopo la considerevole distanza percorsa.

La foto ritrae un momento dell'attività Pedalando s'impara, una modalità diversa di effettuare un viaggio d'istruzione che offre agli allievi degli istituti scolastici della provincia di Venezia la possibilità di visitare in bicicletta il patrimonio ambientale, paesaggistico, storico e artistico del Veneto Orientale tra i fiumi Livenza e Tagliamento, percorrendo gli itinerari realizzati dalla scuola stessa.

#### **CESSATA ATTIVITÀ, PACCAGNELLA PAOLO – SEZIONE B**

Testimonianza delle attività produttive che possono assumere una valenza culturale che vale la pena conservare e promuovere.

#### **POLICROMIE NUOVE, GOBBO MAURIZIO - SEZIONE B**

Nel paesaggio delle grandi valli a Pozzonovo (Pd), in località Boaria Valli della Vecchia, l'introduzione di una recente qualità culturale di forte impatto cromatico, colza per l'industria energetica, realizza ovattate atmosfere e delicati contrasti cromatici.

#### **IN LAGUNA, DE LUIGI SERGIO – SEZIONE B**

Uscite in laguna.

#### **UN NUOVO PAIO DI OCCHIALI, DEMETRI LUCA – SEZIONE A**

la bicicletta trasforma il turista in viandante, le bellezze vengono scoperte invece che semplicemente viste. La bicicletta stimola il pensiero e fa muovere tutto il corpo.

#### **IL PASSATO CHE RIVIVE NELLA SCIA DEL FUTURO, PRENDIN PAOLO – SEZIONE A**

La fotografia rappresenta uno scorcio della Loggia Amulea, palazzo in stile neogotico situato in Prato della Valle (Pd). La convivenza fra passato e nuove tecnologie ha dato risalto al contesto fotografato, in quanto la loggia simbolo del passato padovano continua ad essere preservata e utilizzata, nonostante le nuove componenti urbane, quale il tram come mezzo pubblico, (presente qui nello scorcio sotto forma di fascio luminoso), senza arrecare danno al contesto garantendo quindi una preservazione strutturale della cultura e dell'arte del passato.

#### **RITORNO ALLE ORIGINI, OMETTO MATTEO - SEZIONE B**

Venezia, Campo Santa Margherita. L'uomo ritrova la sua identità recuperando il naturale equilibrio della relazione con se stesso, gli altri, il mondo. L'albero, unico elemento colorato, evoca il principio vitale che l'umano non può darsi da solo, ma con il quale è chiamato a riscoprire continuamente il legame.

#### **LE PASSERELLE SUL SILE A CASIER, PERISSINOTTO GIOVANNI – SEZIONE A**

Correre e camminare fa bene alla salute più di tante medicine e non costa nulla. Queste passerelle di legno non solo ci regalano benessere ma sono anche in armonia con il legno degli alberi e dei barconi semisommersi.

#### **BIO- ATTACK, PACCAGNELLA PAOLO – SEZIONE B**

L'immagine intende visualizzare un diverso equilibrio con l'ambiente attraverso sistemi naturali come l'uso di insetti utili per la lotta integrata in agricoltura, in alternativa ai metodi di difesa chimici.

#### **IL BUON PASTORE, FAVATO MASSIMILIANO – SEZIONE B**

Pascolo lungo gli argini, Este (Pd).

#### **GRUCCIONE, BENIZZI GERMANO – SEZIONE B**

L'apicoltura sfruttata dagli uccelli tipici del Delta del Po.

