

IL DECORO DELLA CITTÀ » I DANNEGGIAMENTI DA GRAFFITI

Linea dura contro chi imbratta i muri

Oggi in Commissione viene discusso un piano che prevede multe salate, obbligo di ripulire, banca dati e spazi autorizzati

SOTTOPORTICO DO SPADE



CAMPO SAN CASSIANO



ZONA SAN TOMA



Un piano integrato del Comune di contrasto agli atti vandalici dei writers in città. Il tema del decoro e della sicurezza in città è uno dei più cari della nuova Giunta Brugnaro e proprio un consigliere comunale della sua lista, Matteo Senno, presenterà oggi in Municipio di fronte a tre commissioni consiliari riunite e all'assessore alla Sicurezza Giorgio D'Este una mozione che impegna l'amministrazione ad affrontare seriamente il problema dei danneggiamenti da graffiti - sempre più grave soprattutto a Venezia - istituendo appunto un piano di cui il Comune non si è fino ad oggi mai dotato - lasciando il problema a interventi estemporanei o alla buona volontà di associazioni di cittadini come "Masegni & Nizioletti" - secondo alcune precise linee guida.

Un piano. Dovrebbe prevedere l'applicazione del valore massimo consentito dalla legge di tutte le sanzioni amministrative, ma anche un'azione di dissuasione nei confronti dei writers, obbligandoli a ripulire le scritte, anche con la collaborazione di associazioni come appunto Masegni & Nizioletti. Ma il piano dovrebbe prevedere anche una facilitazione e riduzione dei costi della pulizia dei

muri privati, attraverso l'istituzione di una convenzione con una società specializzata, anche esterna all'amministrazione, che proporrà ai cittadini un listino prezzi calmierato.

Banca dati. La proposta prevede inoltre la creazione di una banca dati metropolitana e informativa dei cosiddetti tags, cioè le forme dei graffiti, per facilitare la loro individuazione su tutto il territorio veneziano. Si punterebbe inoltre al lancio di una campagna di sensibilizzazione sul problema delle scritte attraverso incontri pubblici, collaborazioni con le scuole e iniziative specifiche - ad esempio in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente - per illustrare i costi per la collettività del problema e anche le conseguenze sociali e ambientali.

Spazi autorizzati. Il piano anti-graffiti dovrebbe prevedere l'assegnazione a Venezia e a Mestre di spazi adeguati per il writing, regolarmente autorizzato, per valorizzare le forme artistiche e creative di questa attività, differenziandole da quelle puramente distruttive. Prevista infine l'istituzione del divieto di vendita di vernici non biodegradabili ai minorenni, visto che essi sono spesso

giovannissimi. **Impegno.** Un pacchetto di proposte su cui la Giunta è chiamata ad esprimersi e a impegnarsi. Finora, come detto, il problema è stato sostanzialmente eluso e non è stato dato seguito al protocollo d'intesa sottoscritto dalla precedente amministrazione con Ance (Associazione dei costruttori) Venezia, Comune, Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo e con l'associazione Masegni & Nizioletti che prevedeva la puli-

tura gratuita di scritte e graffiti dalle facciate dei muri di Venezia da parte delle imprese associate all'Ance. Un'iniziativa in cui il nuovo assessore ai Lavori Pubblici Francesca Zaccariotto aveva già dichiarato di credere poco. Ma si tratta di capire ora come l'amministrazione Brugnaro intende affrontare seriamente il problema. E a chieder glielo è la sua stessa maggioranza.

Enrico Tantucci
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La situazione in campo Santa Fosca prima e dopo l'intervento dei volontari della associazione Masegni & Nizioletti



ULTIMA PULITURA IN CAMPO SANTA FOSCA

Volontari delle associazioni oggi unica risposta concreta

In attesa che il Comune vari effettivamente un piano di contrasto all'azione indiscriminata dei writers in città e di pulizia sistematica delle parti di città imbrattate dalle scritte e dai segni, c'è chi, continua comunque, volontariamente, a operare per ripulire comunque parti di città. È l'associazione Masegni & Nizioletti, nata due anni fa dall'unione di due gruppi di volontari sorti su Facebook nel 2011 ("I nostri masegni puliti e splendidi" e "Il passato e il presente dei nizioletti"), persone animate solo dall'amore e dall'interesse per la cura e il rispetto per Venezia e la riqualificazione del territorio. Gli ultimi interventi di pulizia compiuti dai volontari dell'associazione risalgono solo a pochi giorni fa. In Campo Santa Fosca, zona di grande visibilità perché di passaggio turistico lungo la Strada Nuova, sono stati infatti cancellati graffiti e disegni sui muri e su una colonna. Ripulito in particolare l'angolo del ponte di Sant'Antonio, ma l'intervento

si è allargato anche al basamento del monumento di Paolo Sarpi che è al centro del campo. Pochi giorni prima, altro intervento nella zona di San Sebastiano, anche qui con la rimozione di scritte e graffiti. Con lo slogan "Venezia reagisce", l'associazione era subito intervenuta con un'azione di pulizia allargata lo scorso anno, dopo lo scempio compiuto dagli anarchici, con imbrattamenti sistematici in varie zone della città, nel corso di una manifestazione non autorizzata, scendendo in azione con spazzole, spugnette, pennelli e secchi per ripulire. L'associazione Masegni & Nizioletti si è appoggiata a restauratori veneziani per acquisire le competenze necessarie alla pulizia degli edifici e, lavorando sul campo con esperti, ha appreso procedure specifiche per intervenire in modo efficace ma non aggressivo sulle superfici imbrattate. Un'azione che continua e si rafforzerebbe ulteriormente se coordinata dal Comune.

PROCEDURA CONGIUNTA DI VALUTAZIONE IMPATTO AMBIENTALE. AUTORIZZAZIONE AMBIENTALE INTEGRATA e VALUTAZIONE INCIDENZA AMBIENTALE ai sensi dell'art. 23 D.Lgs. 152/06 s.m.i. e dell'art. 23 L.R. 10/99 AZIENDA AGRICOLA PASQUALIN GIGLIOLA ALLEVAMENTO GALLINE OVAIOLE - POTENZIALITÀ 338.000 CAPI Avviso di deposito e pubblicità (art. 23-24 del D.Lgs. 152/06 s.m.i. e art. 14 della L.R. 10/99)

Soggetto proponente: Az. Agr. Pasqualin Gigliola con sede a Godega Di Sant'urbano, Via Lazzaretto 17
Descrizione sommaria del progetto: progetto di Riqualificazione Funzionale di Allevamento Galline Ovaiole - con potenzialità 338.000 CAPI - collocato in zona urbanistica Agro-Industriale - Categoria ex D.Lgs. 152/06 - Impianti per l'allevamento intensivo di pollame con più di 60.000 posti per galline.
Possibili principali impatti ambientali dell'intervento: - Incremento emissioni aeriformi; incremento traffico veicolare - **Localizzazione dell'intervento:** L'area interessata dall'intervento è ubicata in comune di Gaierane in via Calderozze 31
Data e luogo del deposito: Il progetto e lo Studio di Impatto Ambientale sono stati depositati:
- in Provincia di Treviso - Settore Ambiente e Pianificazione Territoriale - Ufficio Valutazione di Impatto Ambientale, Via Cal di Breda n. 116 - Sant'Artemio - 31100 Treviso, in data 20.01.2016, integrata in data 19.02.2016 e 19.04.2016
- in Comune di GAIARINE, in data 20.02.2016 e 19.04.2016
- in Comune di CODOGNE, in data 22.02.2016 e 19.04.2016
Il progetto e la documentazione prescritta dalla normativa vigente è stata inviata alle seguenti amministrazioni competenti per il rilascio pareri, nulla osta, autorizzazioni e assensi comunque denominati, necessari per la realizzazione dell'impianto:
- ARPAV dpt. Provinciale di Treviso, in data 20.02.2016 e 19.04.2016
- Azienda ULSS 7, in data 20.02.2016 e 19.04.2016
Osservazioni: Eventuali osservazioni, esclusivamente in forma scritta, dovranno essere inviate entro 60 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, presso l'ufficio provinciale in cui è avvenuto il deposito.
La presentazione pubblica del progetto e del SIA avverrà mercoledì 22.06.2016 alle h. 17:00 presso la SEDE MUNICIPALE del Comune di GAIARINE TV.
Data 15.06.2016
La Proponente: PASQUALIN GIGLIOLA

«Con spazi per i writer meno graffiti sparsi in città»

«Se esistessero a Venezia e a Mestre degli spazi pubblici riservati ai writers, dove essi potessero esprimere liberamente la loro creatività, anche il fenomeno dei graffiti "selvaggi" in varie parti della città si ridurrebbe di molto». È la convinzione di Germano Locatelli, artista anch'esso, ma che da tempo si occupa anche di organizzare e promuovere l'opera dei graffitiisti autenticamente artisti, come ad esempio il pordenonese Andrea Alzetta, in arte "Sqon", come è avvenuto nello studio di Corte Legrenzi. Ma Locatelli ha organizzato anche l'occupazione grafica delle recinzioni in legno del cantiere dell'M9, il nuo-

vo Museo del Contemporaneo di Mestre, in via Brenta Vecchia, decorati appunto dai disegni di alcuni giovani graffitiisti, ma con un'azione trasparente e coordinata. «Se davvero il Comune riservasse questi spazi pubblici ai writers», commenta ancora Locatelli, «farebbe davvero un'ottima cosa. L'importante però sarebbe che ci fosse un coordinatore di quest'attività e non la disordinata occupazione di questi spazi. Dovrebbero essere occupati da chi ha davvero qualcosa da esprimere, e sono tanti, e non da chi vuole semplicemente imbrattare i muri, contro cui è giusto agire e anche denunciare».

MACELLERIA DAMIANI CLAUDIO

P.zza Bertati, 2 Martellago (Venezia)
Tel. 041 5401005

*Carni Nostrane
e Salumi di qualità
Agnello e Puledro
locali
Ti aspettiamo*

