

Provincia di Treviso

Settore Ambiente e Pianificazione territoriale,

Ufficio Valutazione Impatto Ambientale,

Via Cal di Breda 116, 31100 TV

Pec: protocollo.provincia.treviso@pecveneto.it

OGGETTO: Osservazioni alla Valutazione di Impatto Ambientale – Veneto Strade SPA – Completamento del Terraglio Est (Elaborato R006S0_REL-CON – Relazione tecnica – Confronto soluzione sottopasso e galleria in prossimità di Via S.Antonino del 09.06.2021)

Nota in merito alla compatibilità paesaggistica dell'opera

Abbiamo constatato la nota protocollo 0029420 del 25.11.2020 in cui la Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso ha evidenziato il notevole impatto paesaggistico dell'opera, lungo tutto il tracciato ed in particolare in corrispondenza di Villa Candiani e delle sue pertinenze (sottoposte a tutela diretta ex art. 10 c. 3 del D.Lgs 42/2004).

In effetti, la strada attraversa ambiti agricoli integri che non hanno paragoni nelle cintura periurbana della città di Treviso, come del resto facilmente verificabile visionando una qualsiasi foto aerea della zona (Figura 1). La presenza del vicino fiume Sile con i suoi ambiti tutelati (il confine del Parco Naturale Regionale del Fiume Sile è posto a qualche decina di metri dal tracciato), e Villa Candiani con le sue pertinenze non sono altro che elementi di ulteriore valorizzazione di un contesto del tutto peculiare. L'impatto complessivo e paesaggistico dell'opera va inserito in questo ambito, e le conseguenze non possono essere valutate esclusivamente con riferimento agli effetti, pure rilevanti, su Villa Candiani ed il suo parco.

In questo senso, la documentazione prodotta in risposta alla nota citata (Elaborato R006S0_REL-CON – Relazione tecnica – Confronto soluzione sottopasso e galleria in prossimità di Via S.Antonino del 09.06.2021), pur approfondendo alcuni aspetti ambientali legati alla scelta del sottopasso piuttosto che a quella del tunnel, trascura del tutto il nocciolo del problema paesaggistico, ovvero le conseguenze sull'ambito territoriale interessato, con le caratteristiche prima evidenziate. E' infatti evidente che viene coinvolto e stravolto un territorio di decine di ettari di ambito agricolo, destinati a perdere irreversibilmente le loro caratteristiche anche paesaggistiche. In questo senso, le renderizzazioni prodotte a supporto delle ipotesi di sottopasso piuttosto che di tunnel, appaiono decisamente fuorvianti nel momento in cui l'intervento sembra configurarsi come una lunga, rigogliosa ed ordinata foresta lineare, piuttosto che una strada impattante e destinata a supportare, quanto meno 15.000 veicoli al giorno.

Per agevolare a meglio cogliere, sia pure in modo solo parziale e del tutto insufficiente, i reali impatti paesaggistici del Terraglio est, alleghiamo due renderizzazioni illustranti l'opera come vista da due

specifiche angolazioni. Abbiamo peraltro scelto delle visuali prossime a Villa Candiani, proprio per far comprendere che non è vero, come si legge nel documento citato, che “Tale soluzione riduce al minimo i possibili impatti verso la Villa Candiani in quanto (...) i veicoli passano al lato del compendio sotto al piano campagna e riemergono oltre l’area vincolata”. La strada è posta esattamente in aderenza all’area tutelata.

Ribadiamo che il medesimo impatto si avrebbe lungo tutto il tracciato dell’opera, del quale alleghiamo altre immagini allo stato attuale ad ulteriore supporto di quanto sostenuto.

Anche dal punto di vista paesaggistico (tralasciando tutte le altre valutazioni, comunque altrettanto importanti), la strada è semplicemente inaccettabile, e si pone in contrasto con le crescenti sensibilità ed esigenze di tutela dell’ambiente, peraltro con benefici sul traffico tutti da dimostrare.

Siamo certi che si vorrà seriamente prendere in considerazione quanto sopra, traendole le logiche conseguenze.

Cordiali saluti

Salvaguardia ambiente Treviso e Casier Onlus

Il Presidente

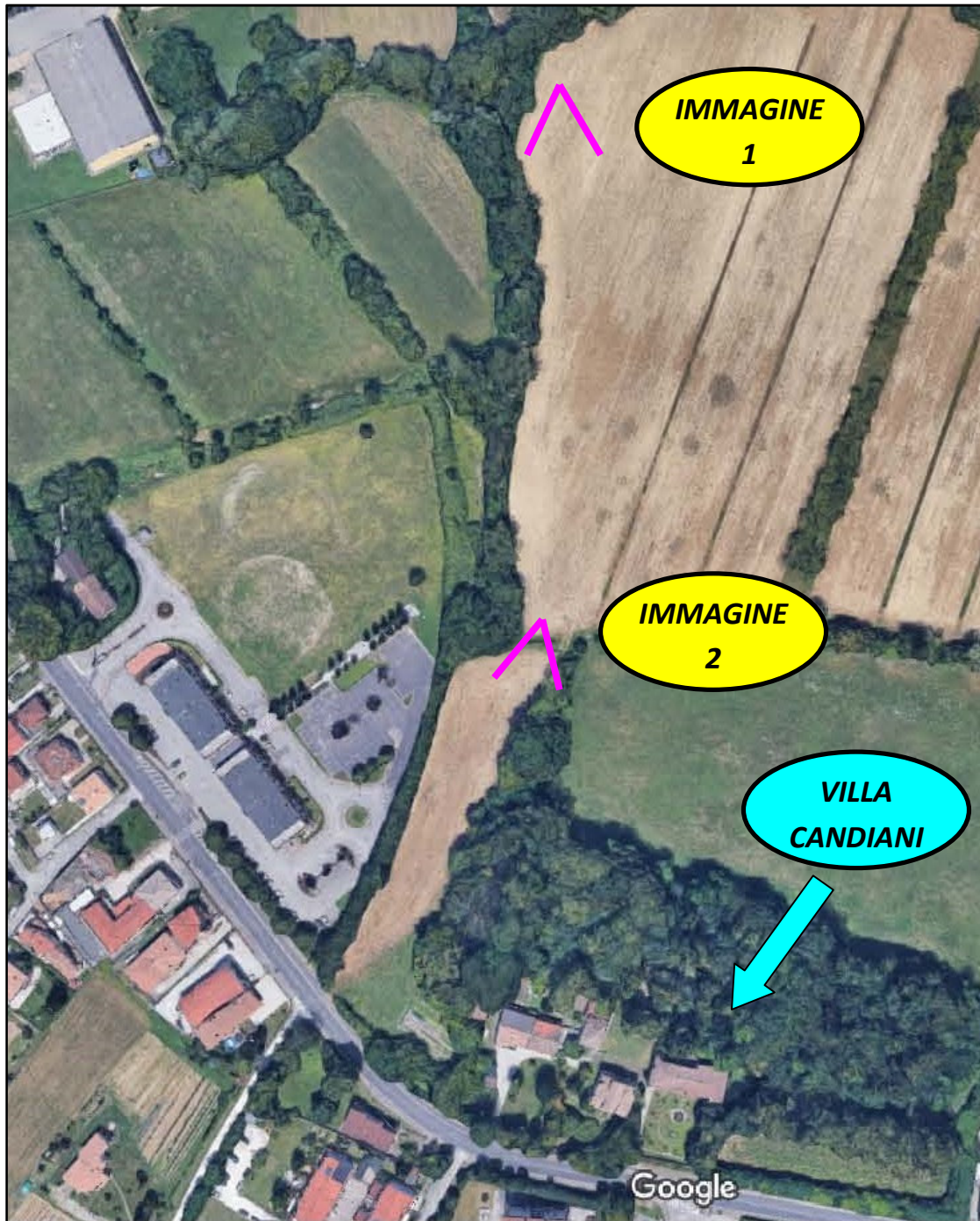
Roberto Rasera

A handwritten signature in black ink, reading "Roberto Rasera". The script is cursive and fluid, with the first name "Roberto" and the last name "Rasera" clearly distinguishable.

Treviso, 26.07.2021



Figura 1: l'ambito territoriale di inserimento dell'opera Terraglio est



Coni ottici delle immagini



IMMAGINE 1 STATO DI FATTO



IMMAGINE 1 RENDER STATO DI PROGETTO



IMMAGINE 2 STATO DI FATTO



IMMAGINE 2 RENDER STATO DI PROGETTO

ALTRE IMMAGINI DLLO STATO DI FATTO LUNGO IL FUTURO PERCORSO





