



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PADOVA, TREVISO E BELLUNO

Alla Provincia di Treviso
protocollo.provincia.treviso@pecveneto.it

Alla Commissione per il patrimonio
culturale del Veneto
sr-ven.corepacu@cultura.gov.it

Data, Prot. (vedi intestazione digitale)

Classifica 34.43.01/300/2025

Risposta al foglio n. 60390 del 24/10/2025

Rif. ingresso n. 0000260 del 28/10/2025

OGGETTO: Cessalto (TV)

Codice Pratica: Pratica. N° 2025/28.

Convocazione Conferenza di Servizi decisoria in forma simultanea e in modalità sincrona ai sensi dell'art.14-ter della L. 241/1990, in data **15/01/2026** alle ore **10:30** presso la sede di S. ARTEMIO, Via Cal di Breda, 116 – Treviso (EDIFICIO 3 Sala Consiglio Piano Primo).

Ditta: Società Agricola Bacca s.r.l..

Lavori: Progetto di ampliamento di allevamento avicolo in Via Bidoggia Alta n. 4, Comune di Cessalto (TV) - Procedimento autorizzativo unico di VIA – AIA – Titolo edilizio ai sensi dell'art. 27-bis, 29-ter del D.Lgs. 152/2006.

Tutela: Parte II – *Villa Lavena Rossi ora Michelin* - loc. Santa Maria di Campagna, Strada vicinale Bidoggia 1 - fg. 24 mapp. 110//68//67 [mapp. interessati dall'intervento: 515, 545 (già 67 parte)] - art. 10, co. 3 e art. 13 co. 1, a seguito di notifica dell'interesse culturale ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, con D.M. 23/06/1967 trascritto presso la C.RR.II. di Treviso in data 07/08/1967 ai nn. 13184-11709 emanato ai sensi della L. 1089/1939.

Parte III – art. 142, co. 1 lett. c) [Fiumicello Bidoggia] del D.Lgs. 42/2004.

Parere di competenza

CdS_ART25 CdS_par_S

IN MERITO alla nota di questa Soprintendenza con prot. n. 0006919 del 23/12/2025, **con la presente nota si dà comunicazione del ritiro del medesimo atto - prot. n. 0006919 del 23/12/2025 - e la contestuale sostituzione dello stesso con il presente;**

CON RIFERIMENTO alla convocazione della Conferenza dei Servizi inerente l'intervento in oggetto rubricato, inoltrata dalla Provincia di Treviso (Settore Ambiente e Pianificazione Territoriale - Ufficio Valutazione Impatto Ambientale) con nota prot. 60390 del 24/10/2025, qui pervenuta in data 28/10/2025 e assunta agli atti con prot. n. 0000260 del 28/10/2025, prevista per il giorno **15/01/2026** presso la sede indicata in oggetto, si comunica quanto segue.

VISTO il *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, nonché l'art. 3 co. 1 lett. e) del D.M. 5 settembre 2024, n. 270;

VISTA la Circolare n. 3 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del 29-01-2020;

CONSIDERATA l'impossibilità della Scrivente di partecipare alla seduta in oggetto per concomitanti impegni istituzionali;

VISTE le norme in oggetto rubricate, ai sensi delle quali il complesso denominato *Villa Lavena Rossi ora Michelin* risulta assoggettato alle disposizioni in materia di tutela della II Parte del Codice per effetto del D.M. 23/06/1967 trascritto presso la C.RR.II. di Treviso in data 07/08/1967 ai nn. 13184-11709 emanato ai sensi della L. 1089/1939;



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PADOVA, TREVISO E BELLUNO

PRESO ATTO che l'area interessata è soggetta a tutela *ope legis* ai sensi dell'art. 142, co. 1 lett. c) [Fiumicello Bidoggia] del D.Lgs. 42/2004;

ESAMINATA la documentazione descrittiva degli interventi di cui all'istanza sopra richiamata, trasmessa a corredo della convocazione e consultabile all'indirizzo: <http://ecologia.provincia.treviso.it/Engine/RAServePG.php/P/581510190300/M/529810190303/T/SOCIETA-AGRICOLA-BACCA-SRL>, pervenuta in data 28/10/2025 e assunta agli atti in pari data con prot. n. 0000260;

ESAMINATA la documentazione prodotta ai sensi del D.P.C.M. 12.12.2005 (relazione paesaggistica), pervenuta in data 28/10/2025 e assunta agli atti in pari data con prot. n. 0000260;

ESAMINATA la relazione tecnica-illustrativa prevista ai sensi del D.P.C.M. 12.12.2005 e la motivata proposta di accoglimento prodotte dalla Provincia di Treviso (Settore Ambiente e Pianificazione Territoriale - Ufficio Tutela del Paesaggio) con nota prot. 71554 del 17/12/2025, qui pervenuta in data 17/12/2025 e assunta agli atti con prot. n. 0006138 del 18/12/2025;

ACCERTATO che le suddette proposte progettuali, allo stato attuale delle conoscenze, sono da ritenersi ammissibili anche in considerazione delle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse storico-artistico e risultano, alle sotto riportate condizioni necessarie al miglior inserimento nel paesaggio tutelato, compatibili con i sopra citati valori monumentali e paesaggistici oggetto di protezione;

CONSIDERATI gli esiti delle istruttorie esperite dai funzionari incaricati;

AI SENSI e per gli effetti del citato art. 20 co. 1 del D.L. del 24-02-2023, n. 13, convertito con Legge del 21-04-2023 e per le finalità di cui agli artt. 25 e 146 del D.Lgs. 42/2004,

QUESTA SOPRINTENDENZA ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

alla realizzazione degli interventi di cui alla documentazione descrittiva pervenuta in allegato all'istanza a riscontro, subordinatamente al rispetto delle seguenti prescrizioni e di quelle dell'Ente procedente che si condividono e che integralmente si richiamano:

- al fine di ridurre l'impatto visivo dei silos, in considerazione della proposta alternativa alla mascheratura in doghe di legno precedentemente autorizzata, sia prevista, oltre alla tinteggiatura in color marrone opaco, anche la piantumazione di alberature di media altezza nella fascia verde in prossimità della cabina di trasformazione e della vasca di raccolta delle acque;
- al fine di ottenere il generale mascheramento e la mitigazione visiva dell'impianto avicolo nei confronti dell'adiacente *Villa Lavena Rossi ora Michelin*, nell'area interessata dal vincolo di tutela ai sensi della Parte II del D.Lgs. 42/2004, in corrispondenza della nuova recinzione a rete sul confine Nord-Ovest, sia incrementa la cortina di vegetazione - che da progetto sembrerebbe essere costituita da n. 4 alberi di Frassine - mediante la piantumazione, ad andamento non geometrico, di siepi, arbusti e alberature. Tutti gli esemplari oggetto di piantumazione dovranno essere scelti tra quelli caratterizzanti l'areale geografico di riferimento e dovranno essere a pronto effetto, ben conformati e sani. Per garantire la perdurante efficacia della funzione schermante nel corso del tempo, dovrà, altresì, essere predisposto un adeguato piano di manutenzione atto a garantire le cure colturali essenziali a consentire l'attecchimento, la crescita e il mantenimento nel tempo della componente vegetale, provvedendo all'eventuale sostituzione laddove il precario stato vegetativo lo rendesse necessario;
- si consiglia di estendere la mitigazione mediante cortina di vegetazione con le medesime specie arboree e arbustive, appartenenti all'areale geografico di riferimento, anche lungo il lato Nord-Ovest del confine del lotto di progetto (in adiacenza al fabbricato G), affinché sia attenuato il complessivo ingombro prospettico prodotto dall'ampliamento dell'attività.

Si rammenta infine che ogni circostanza che modifichi i presupposti – congetturali o di fatto – sui quali l'autorizzazione rilasciata si fonda (per esempio l'accertamento di situazioni strutturali o costruttive, etc., al presente non note) dovrà essere immediatamente notificata a questa Soprintendenza, affinché possa disporre le necessarie verifiche di competenza.



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PADOVA, TREVISO E BELLUNO

Eventuali varianti al progetto, anche di modesta entità, dovranno essere preventivamente approvate, ai sensi delle medesime disposizioni.

Si comunica inoltre che immediata informazione dovrà essere altresì essere inviata alla scrivente Soprintendenza (sede di Padova) per ogni struttura o reperto che emergesse da scavi.

Si stabilisce altresì l'obbligo per il richiedente di comunicare per iscritto, con un preavviso non inferiore a quindici (15) giorni, la data di effettivo inizio delle opere, il nominativo dell'impresa esecutrice e, ove previsto, quello del direttore dei lavori, in base alla normativa in materia anche al fine di poter eventualmente organizzare specifici sopralluoghi di cantiere da parte di personale tecnico di questo Ufficio.

A titolo di riferimento con quanto è d'obbligo nei lavori pubblici, si richiama nel merito della qualificazione quanto stabilito dall'art. 133 co. 1 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e dell'Allegato II.18, art. 4. A lavori ultimati dovrà essere trasmessa una relazione tecnico-scientifica con l'esplicitazione dei risultati culturali e scientifici raggiunti, nonché l'esito di tutte le ricerche ed analisi compiute, unitamente ad idonea documentazione fotografica relativa alle fasi di lavorazione e di fine lavori, da intendersi come requisito indispensabile per l'eventuale rilascio di attestazioni.

In ottemperanza di quanto normato dall'art. 25 co. 3 del D.Lgs. 42/2004, si invita codesta Amministrazione ad informare questo Ufficio dell'avvenuto adempimento delle prescrizioni impartite nel presente provvedimento.

Si rimane in attesa di ricevere il verbale della conferenza dei servizi.

Ai sensi dell'art. 21 co. 4 del *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, D.P.C.M. 57/2024, le amministrazioni statali, regionali o locali coinvolte nel procedimento possono chiedere il riesame del presente atto entro tre giorni dalla ricezione dello stesso alla competente Commissione di garanzia per il patrimonio culturale istituita ai sensi dell'art. 12, co. 1-bis della L. 29 luglio 2014, n. 106.

IL SOPRINTENDENTE
dott.ssa Marta Mazza

[Documento informatico firmato digitalmente ai
sensi dell'art. 24 del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii.]

Il Responsabile del Procedimento

Funzionario Architetto Anna Volinia

I Responsabili dell'Istruttoria

Funzionario Architetto Anna Volinia

Funzionario Architetto Chiara Romano